



## Biografía

Elogiada por varios críticos por su capacidad de cautivar la audiencia a través de su enfoque artístico, extraordinaria musicalidad e inimitable técnica, Anzél Gerber goza cada vez de más reconocimiento en escenarios de renombre internacional.

El arte de Anzél Gerber como violonchelista ha sido moldeado por los maestros y solistas más prominentes de Rusia, todos ellos asociados o estudiantes de Simeon Kozolupov y Mstislav Rostropovich. Después de su formación inicial en Sudáfrica, su país de nacimiento, estudió durante tres años con Alexander Fedortchenko, en España, y continuó sus estudios en el Conservatorio Estatal de Moscú con Alexander Kniazev. Más tarde, como parte de su doctorado en Interpretación Musical en la Universidad de Londres, siguió sus estudios con la legendaria Maestra de violonchelo de Rusia, Natalia Shakhovskaya.

En el curso de su formación como músico, Gerber recibió orientación de David Geringas, Karine Georgian, Ralph Kirshbaum y Maxim Vengerov. También asistió a clases magistrales de Mstislav Rostropovich, Natalia Gutman, Heinrich Schiff, Bernard Invernadero, Gary Hoffman, María Kliegel, Young-Chang Cho, Philippe Muller y Julius Berger.

Como solista ha colaborado con numerosos directores como Gérard Korsten, Guido Ajmone-Marsan, Yasuo Shinozaki, Leslie B Dunner, Gordon Hunt y Robert Maxym. Gerber actuó en Estados Unidos, Reino Unido, España, Francia, Austria, Italia, Sudáfrica y Namibia.

Gerber actúa regularmente con el renombrado pianista Ben Schoeman. El dúo recibió el "Premio IBA de Baronessa Constanza Arezzo Giampiccolo di Donnafugata" como ganadores del Concurso Internacional de Música del Gran Premio IBLA en Italia en 2012. Además, recibieron un "Premio Debussy" especial por su interpretación de la sonata de Debussy para violonchelo y piano. El dúo se presentó en Carnegie Hall (Weill), Nueva York, el 14 de mayo de 2014.

Aparte de su carrera de desempeño, Dr. Gerber es una conferenciante e investigadora. Recibió su doctorado en Música en el Goldsmiths College de la Universidad de Londres en 2008. Su investigación doctoral titulada Factores críticos de éxito en la formación de violonchelo es un estudio comparativo sobre la formación de violonchelo en Alemania, Rusia, Reino Unido y Estados Unidos de América. Su gran interés en el campo de la educación musical para dotados, sirvió de inspiración para su investigación postdoctoral titulada Educación Musical dotada: una perspectiva internacional, en la Universidad de Temple, Filadelfia en los Estados Unidos de América de 2009 a 2010.

Gerber realiza regularmente clases magistrales en varios países. En 2009 impartió clases magistrales en el Conservatorio Central de Música de Beijing. Ella es miembro de la facultad y del jurado de International Music Academy and Competition in Cremona, Italia, desde 2013. La Dr. Gerber impartió clases de Interpretación y metodología de violonchelo en la Universidad de Stellenbosch de 2014 a 2016, y continúa su carrera en Europa.